



MIREYA  
ARENAS PATIÑO

PROFESORA ASOCIADA

mireya.arenas@ucm.es

Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Bellas Artes (UCM) con Itinerario en Conservación y Restauración de Obras de Arte, Máster en Conservación del Patrimonio Cultural por la UCM y Máster en Formación del Profesorado por la Universidad Antonio de Nebrija.

Desarrolla actividad docente en Universidades privadas: Universidad Internacional de La Rioja, en las titulaciones del Máster de Formación del Profesorado y del Grado de Fotografía y en la Universidad Internacional de Valencia en las titulaciones del Máster de Formación del Profesorado y del Máster de Gestión del Patrimonio y Museología.

Como restauradora profesional ha ejercido en el ámbito privado, ha participado en diversos proyectos de Conservación-Restauración y ha realizado prácticas externas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Sus actividades académicas y profesionales han seguido una línea de acción común en relación con el ámbito de la conservación y restauración de la obra fotográfica dando lugar a diversas publicaciones en revistas científicas de impacto.

## INVESTIGACIÓN:

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Miembro del grupo Escopic@ Didáctica de las artes plásticas y visuales

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Conservación y restauración de fotografía
- Conservación y restauración de material gráfico
- Conservación de arte de Nuevos Medios

## PUBLICACIONES:

- ARENAS, M, GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S., ABENOJAR, J., MARTÍNEZ, M.A. "El Face-mounting en el contexto de la fotografía artística contemporánea. Materiales, estructura y Conservación" En: Conservación de Arte Contemporáneo 19ª Jornada. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 22-23 de febrero de 2018, Madrid. NIPO: 036-18-021-1.

- ARENAS, M., GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S. "Manipulación de los Face-mountings: hacia un protocolo en el ámbito de la Conservación Preventiva". En: VI Congreso Ge IIC. ¿Y después? Control y mantenimiento del Patrimonio Cultural. 20-22 de septiembre de 2018, Vitoria-Gasteiz. ISBN: 978-84-09-05177-9.

- ARENAS, M., GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S. "Material Study and Conservation of Face-Mounted Photographs and Digital Prints". CeROArt. Revue Electronique sur la Conservation, Exposition et Restauration d'Objects. European Network for Conservation-Restoration Education, Symposium 15-16 April 2016, Cambridge: CeROArt, edited by Rupert Featherstone and Nico Broers, vol. 11, 2017. ISSN 1784-5092.

